



Die Metamorphose vom Buch auf die Bühne

- Von den Möglichkeiten, Kinderliteratur auf die Bühne zu bringen -



1. Einleitung und These

Wesentliche Forschungsfragen

- Welche **Bedeutung** haben kinderliterarische Vorlagen für das deutschsprachige Kindertheater?
- Welche **Formen** des Kindertheaters gibt es und welche **Möglichkeiten** ergeben sich daraus für die Adaption einer Vorlage für das Theater?
- Wie gestaltetete sich der **Prozess** vom Buch zum Stück?

These

Kinderbuchadaptionen spielen für die Spielpläne der deutschsprachigen Kinder- und Jugendtheater eine bedeutende Rolle, was wiederum zu einer großen Formen- und Gestaltungsvielfalt führt.

Unterthesen

Im Umkehrschluss spielen auch die Theateradaptionen für die Kinderliteratur eine wichtige Rolle und stellen eine bedeutende **Chance** für die Leseförderung dar.

Beide Darstellungsformen stehen durch den Prozess der Adaption in einer **wechselseitigen Beziehung** zueinander und profitieren im Sinne der Rezeption voneinander.

2. Metamorphose als Sinnbild

Entwicklungsstadien von der Buchvorlage auf die Bühne



Stadium Buch → Zwischenstadium – Verwandlung → Stadium Bühne → Endstadium – Chance

